

# Hinter alten Mauern

Wie Schloss Derneburg seine Geschichte immer wieder neu erfindet *Günter Jannssen*

Manche Orte scheinen sich nie endgültig festlegen zu wollen – Schloss Derneburg gehört dazu.

Wer heute durch die weitläufige Anlage südlich von Hildesheim spaziert, begegnet zeitgenössischer Kunst, einem Skulpturenpark und historischen Gebäuden. Die Geschichte dieses Ortes begann jedoch lange bevor hier Werke von Carl Andre, Antony Gormley, Nicole Eisenman oder Tracey Emin zu sehen waren. Fast tausend Jahre reicht sie zurück: vom mittelalterlichen Kloster über ein Schloss des Adels bis hin zum Wohn- und Arbeitsort von Georg Baselitz. Über drei Jahrzehnte hinweg prägte der Künstler das Schlossgelände, bevor daraus ein Museum für internationale Gegenwartskunst wurde.

Seit die *Hall Art Foundation* das Anwesen für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht hat, geraten die Spuren vieler Jahrhunderte mit den Fragestellungen der Gegenwart ins Gespräch. Dabei wirkt Derneburg nie wie ein klassischer Museumsbau. Eher wie ein Ensemble, in dem sich Vergangenheit und Gegenwart auf unerwartete Weise überlagern. Hinter



Torben Giehler, *Circling Overland (Detail)*, 2002

2008 sowie ausgewählte Gemälde und Zeichnungen. Im Mittelpunkt stehen jene Helden- und Figurenmotive, die Baselitz in den 1960er-Jahren berühmt machten und die er über Jahrzehnte immer wieder neu befragte. Kunst wird hier nicht nur gezeigt, sondern kehrt buchstäblich an ihren Entstehungsort zurück.

Wer Derneburg besucht, sollte deshalb Zeit mitbringen. Nicht nur für die Ausstellungen, sondern auch für den Skulpturenpark, die historischen Gebäude und die ungewöhnliche Atmosphäre des Geländes.

Schloss Derneburg erzählt keine geradlinige Geschichte. Es ist ein Schauplatz ständiger Wandlungen.

Vielleicht liegt gerade darin seine größte Stärke: Jede Generation hinterlässt ihre Spuren, ohne die vorherige ganz zu verdrängen. Und so wird aus einem ehemaligen Kloster kein Museum

alten Mauern entstehen immer neue Perspektiven.

Besonders sichtbar wird das in den aktuellen Ausstellungen. Seit dem 13. Juni zeigt das Museum *HARD EDGE(D)*, eine Gruppenausstellung, die sich mit den scharf gezogenen Linien und klaren Farbflächen der Hard-Edge-Malerei beschäftigt. Ausgangspunkt ist jene geometrische Abstraktion, die Ende der 1950er-Jahre in den USA ihren Namen erhielt. Doch die Ausstellung bleibt nicht bei kunsthistorischen Definitionen stehen. Vielmehr verfolgt sie, wie sich die Idee präziser Kanten und eindeutiger Formen über Jahrzehnte verändert.

Arbeiten von Kenneth Noland und Carmen Herrera treffen dabei auf künstlerische Positionen jüngerer Generationen wie Torben Giehler und Julia Rommel. Zwischen historischen und zeitgenössischen Arbeiten entsteht ein Dialog, der überraschend gut zu den repräsentativen Räumen des Schlosses passt. Klare Bildordnungen neben Stuck und Architektur – eine Begegnung, die beide Seiten verändert.

Seit dem 16. Mai ist zudem die Ausstellung *Georg Baselitz. Zeit für neue Helden* zu sehen. Die Präsentation versammelt rund siebzig Holzschnitte und Radierungen aus den Jahren 1964 bis

wie jedes andere, sondern ein Ensemble, in dem unterschiedliche Zeiten gemeinsam neue Formen finden.

*Günter Jannssen  
lebt und arbeitet in Norddeutschland.*

## Georg Baselitz

### Zeit für neue Helden

seit dem 16.5.2026

Kunstmuseum Schloss Derneburg  
Schlossstr. 1

D-31188 Derneburg

Tel.: +49-151-67967825

Sa + So 11 – 17 Uhr

Eintritt: 14 €, erm. 11 €

[www.hallartfoundation.org](http://www.hallartfoundation.org)

## HARD EDGE(D)

seit dem 13.6.2026

Kunstmuseum Schloss Derneburg

Schlossstr. 1

D-31188 Derneburg

Tel.: +49-151-67967825

Sa + So 11 – 17 Uhr

Eintritt: 14 €, erm. 11 €

[www.hallartfoundation.org](http://www.hallartfoundation.org)

02.07.26  
14.03.27

# Ach was.

KARIKATUR-MUSEUM WILHELM BUSCH  
KARLSTRASSE 100 30559 HILDESHEIM

100 Jahre  
**LORIoT**

NORD/LB kulturstiftung  
Niedersächsische Sparkassenstiftung  
Sparkasse Hannover

CITIPOST

# KUNST MESSE KASSEL

18.-19. 2009. 2026

documenta-Halle  
[www.kunstmesse-kassel.de](http://www.kunstmesse-kassel.de) **BBK**

27.-30. August 2026

# KUNST MITTE

12. INTERNATIONALE KUNSTMESSE MAGDEBURG

KUNST MITTE

SCHLOSS SPIEZ 19.06.-18.10.2026

Otto Nebel  
Farbe Sprache Form